

Le guide des **Métiers d'Art**

Parc naturel régional du Vexin français



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



Le Parc naturel régional du Vexin français : des savoir-faire et des patrimoines remarquables

Situé au nord-ouest de la Région Ile-de-France, bordé par la Seine et l'Oise et à seulement 45 minutes de Paris, le Parc naturel régional du Vexin français peut s'enorgueillir de la richesse exceptionnelle de ses patrimoines qu'ils soient culturel, paysager ou bâti.

De nombreux peintres de renommée mondiale ne s'y sont pas trompés : inspirés par les paysages de ce territoire déjà tout proche de Paris, Cézanne, Monet, Van Gogh mais aussi Daubigny, Pissarro, Renoir, Sisley, Degas ont choisi d'y poser leur chevalet pour bénéficier d'une nature, d'une lumière et d'un calme propices à l'expression de leur art.

Ce sont ces mêmes paysages mais aussi la valeur du patrimoine bâti qui ont valu au Vexin français d'être le premier Parc labellisé « Pays d'art et d'histoire ».

Les métiers traditionnels et de la **restauration du patrimoine**, charpentiers, maçons, menuisiers, ébénistes, marqueteurs, sculpteurs sur bois, maîtres verriers, facteurs d'instruments, restaurateurs de tableaux, relieur, y ont trouvé matière à exprimer toute l'étendue de leur savoir-faire.

Le Vexin français est désormais devenu très attractif pour les professionnels des **métiers de la création**. Céramistes, mosaïstes, tisserands, peintres en décors, fondeur, ferronniers d'art, ébénistes... bénéficient d'un environnement idéal pour laisser libre cours à leur créativité.

Une **forte dynamique** a ainsi émergé associant professionnels et acteurs des métiers d'arts. **Des réseaux** se sont constitués permettant l'organisation d'événements dont le rayonnement s'accroît au fil des éditions : la Biennale de la céramique contemporaine, la Biennale «Oksebô - les Duos», le salon «Uniques» porté par l'association A15, initiatives locales....

Chemin faisant avec le présent guide des Métiers d'Art en main vous pourrez aller à la rencontre de professionnels animés par l'amour de leur art, le goût de l'excellence et par la passion de l'échange. Aussi, n'hésitez pas à pousser la porte de leur atelier pour découvrir l'étendue de leur savoir-faire.



Comment définir les Métiers d'Art ?

Les Métiers d'Art représentent 281 métiers inscrits dans les univers de la création et du patrimoine : décoration, mode et textile, métal, verre, cuir, céramique... Les professionnels des Métiers d'Art sont des créateurs d'objets du quotidien, d'entreprises et d'emplois non délocalisables et forment un patrimoine vivant au cœur de nos territoires. Un métier d'art peut être défini par l'association de trois critères :

- il met en œuvre des savoir-faire complexes pour transformer la matière ;
- il produit des objets uniques ou des petites séries qui présentent un caractère artistique ;
- le professionnel maîtrise ce métier dans sa globalité. Ces métiers sont appliqués à la restauration et conservation du patrimoine et au domaine de la création.

(source : Institut national des Métiers d'Art)



Critères adoptés pour sélectionner les professionnels figurant dans le Guide Métiers d'Art

1 - Secteur d'activité conforme à la liste en vigueur des métiers d'art parue au journal officiel

2 - Lieu d'exercice de l'activité dans l'une des 98 communes du Parc

3 - Statut professionnel (Chambre des métiers, maison des artistes...) et dirigeant de sa propre entreprise. L'activité artistique ou artisanale doit représenter au minimum 50% de l'activité principale. Le professionnel des Métiers d'Art exerce obligatoirement dans l'une et/ou l'autre des catégories :

- **Création artistique et réalisation de pièces uniques ou petites séries**

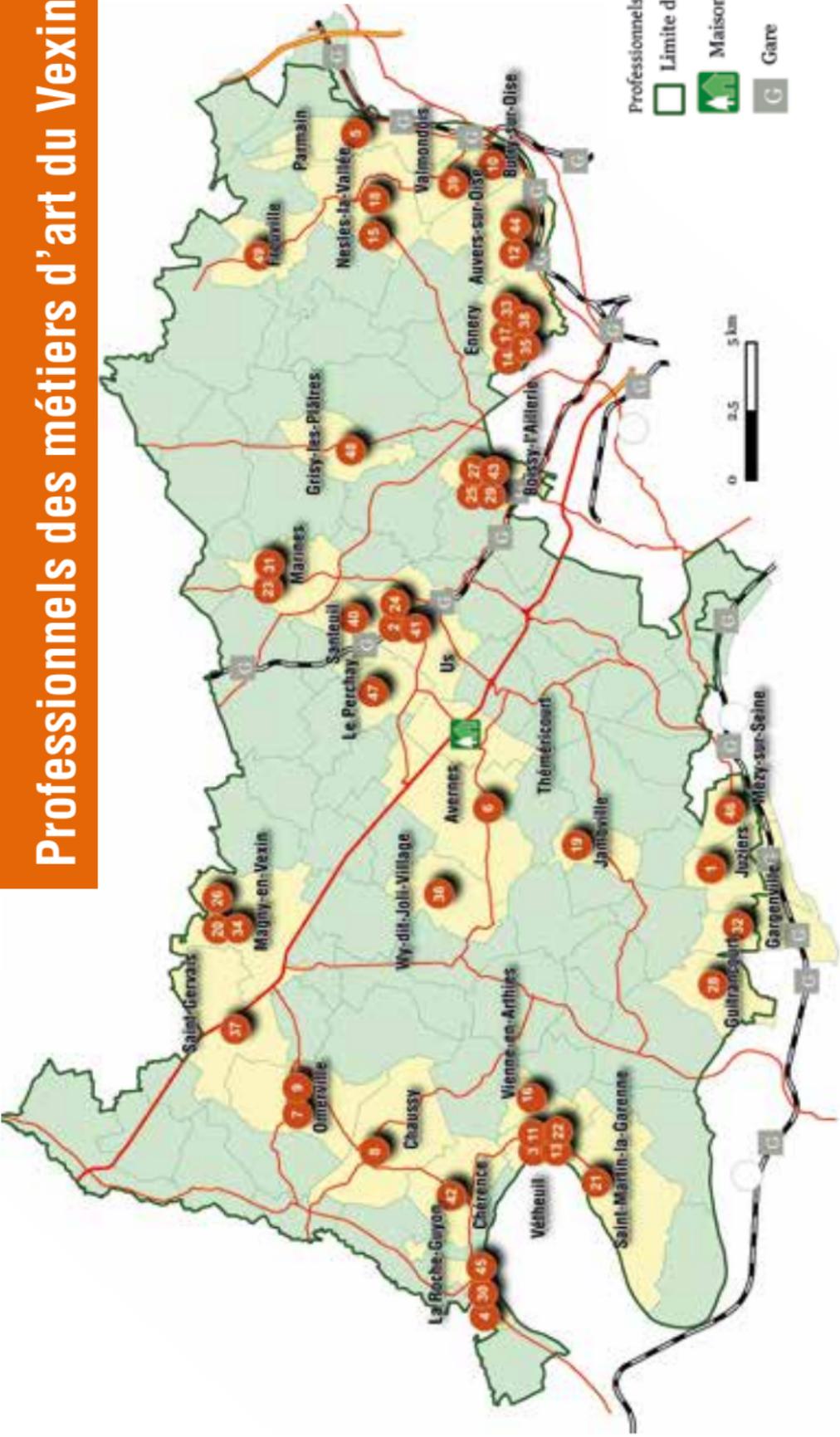
- **Restauration** de patrimoine et d'objets d'art

4 - Existence de l'activité depuis deux ans minimum

5 - Expérience - références - qualification : créations originales, qualité du travail reconnue par les pairs ou d'autres professionnels, diplômes, titres, labels

La Commission Développement économique du Parc se prononce sur l'entrée des professionnels dans le guide. Elle se réserve le droit d'accepter en catégorie « **Espoirs** » de jeunes professionnels prometteurs ou des professionnels dont la création d'activité date de moins de deux ans. Une évaluation est réalisée au plus tard deux ans après l'intégration dans le guide.

Professionnels des métiers d'art du Vexin français



► Sommaire thématique

Décoration

- 1 Véronique Art 10
- 2 Nature verticale 11
- 3 L'Atelier Colette 12
- 4 Arnaud Péreira 13
- 5 Laure Pelé 14
- 6 Jean-Paul Debons 15
- 7 Christine Desaintjean 16
- 8 Myriam Monin 17

Textile - Mode

- 9 Alban Vias 19
- 10 VR Styliste 20
- 11 François Vieillard 21
- 12 Evelyne Alice Bridier 22
- 13 Stéphane Pierre 23
- 14 Catherine Legris 24
- 15 MZ Créations 25

Orfèvrerie - Bijouterie

- 16 Christine Lauret 27
- 17 Dominique Fournier 28

Arts graphiques

- 18 Corinne Prévost 30
- 19 Brigitte Marchand-Lapointe 31
- 20 Catherine Lascroux 32

Reliure

- 21 Katalin Perry 34
- 22 Fabienne Béron 35

Jeux papier

- 23 Ludovic Petit 37

Facture instrumentale

- 24 Claude Baudry 39

- 25 Henri Gohin 40
- 26 Pascal Gourrat 41
- 27 Emile Jobin 42

Métal

- 28 Aux Mains De Bronze 44
- 29 David Leroy-Terquem 45
- 30 Fabien-Paul Faisy 46
- 31 Karine Taoki 47

Bois

- 32 Arnaud Carpentier 49
- 33 Pascal Arlot 50
- 34 Thomas Jordan 51
- 35 Christophe Guillois 52
- 36 Laurent Gryca 53
- 37 Artur Trigo 54

Verre

- 38 Fany-Glass 56
- 39 Michel et Tao Guevel 57

Terre

- 40 ZAZCAT 59
- 41 Bernadette Wiener 60
- 42 Nadja La Ganza 61
- 43 Caroline Wagenaar 62
- 44 Barbara Billoud 63
- 45 Olivia Destailleurs 64
- 46 Ingrid Hiver 65
- 47 Manoli Gonzalez 66
- 48 Sylviane Muscatel 67
- 49 Sophie-Mathilde Tauss 68

► Sommaire alphabétique

33	Arlot Pascal.....	50	16	Lauret Christine.....	27
28	Aux Mains De Bronze.....	44	14	Legris Catherine.....	24
24	Baudry Claude.....	39	29	Leroy-Terquem David.....	45
22	Béron Fabienne.....	35	19	Marchand-Lapointe Brigitte... 31	
44	Billoud Barbara.....	63	8	Monin Myriam.....	17
12	Bridier Evelyne Alice.....	22	48	Muscatel Sylviane.....	67
32	Carpentier Arnaud.....	49	15	MZ Créations.....	25
6	Debons Jean-Paul.....	15	2	Nature verticale.....	11
7	Desaintjean Christine.....	16	5	Pelé Laure.....	14
45	Destailleurs Olivia.....	64	4	Péreira Arnaud.....	13
30	Faisy Fabien-Paul.....	46	21	Perry Katalin.....	34
38	Fany-Glass.....	56	23	Petit Ludovic.....	37
17	Fournier Dominique.....	28	13	Pierre Stéphane.....	23
25	Gohin Henri.....	40	18	Prévost Corinne.....	30
47	Gonzalez Manoli.....	66	31	Taoki Karine.....	47
26	Gourrat Pascal.....	41	49	Tauss Sophie-Mathilde.....	68
36	Gryca Laurent.....	53	37	Trigo Artur.....	54
39	Guevel Michel et Tao.....	57	1	Véroniqu'Art.....	10
35	Guillois Christophe.....	52	9	Vias Alban.....	19
46	Hiver Ingrid.....	65	11	Vieillard François.....	21
27	Jobin Emile.....	42	10	VR Styliste.....	20
34	Jordan Thomas.....	51	43	Wagenaar Caroline.....	62
42	La Ganza Nadja.....	61	41	Wiener Bernadette.....	60
20	Lascroux Catherine.....	32	40	ZAZCAT.....	59
3	L'Atelier Colette.....	12			





1 ► Véroniqu'Art

Peintre sur faïence et porcelaine

Voilà plus de 30 ans que Véronique Poirot-Béhue exerce son talent de peintre sur porcelaine et faïence. Prenant appui sur différents supports, services de table, vases, pieds de lampes, assiettes mais aussi poignées de portes ou boutons de placards et même boules de Noël, elle crée et réalise avec finesse des décors peints à la main. Les pièces de porcelaine et de faïence sont ensuite cuites dans un four à céramique entre 760° et 810°. Elle propose aussi à sa clientèle de particuliers des décors plus imposants comme des frises ou fresques murales et aux commerçants la réalisation d'enseignes décors de vitrines.

Coordonnées

Véroniqu'Art • 3 impasse du capron • 78820 Juziers

Port. : 06 81 93 04 24 • Tél. : 01 34 75 69 15

Mail : behue.veronique@orange.fr

Internet : <https://www.veroniquart.fr/>

Infos pratiques : sur rendez-vous



2 ▶ Nature Verticale

Eco-défis du Parc

Cadres et meubles végétalisés

François Dumouchel fait entrer le végétal dans votre intérieur avec des créations dont l'originalité réside dans la mise en scène des plantes naturelles. Débordant d'idées, il a développé une gamme de cadres qui rencontrent un succès grandissant auprès de sa clientèle. Soucieux de créer des produits durables, il apporte un soin particulier à la qualité de la réalisation ainsi qu'à la pérennité des plantes qu'il vous propose. Vous aurez l'opportunité de découvrir ses créations dans des boutiques éphémères ou de créateurs.

Coordonnées

33 rue Jean Jaurès • 95450 Us

Port. : 06 86 02 43 11 • Mail : contact@natureverticale.fr

Internet : www.natureverticale.fr

Infos pratiques

Sur rendez-vous



3 ▶▶ **L'Atelier Colette** **Encadreur**

Formée par son père, Jean-Luc Lefebvre au métier d'encadreur d'art, Alexina Lefebvre a créé son entreprise voici quelques années. Elle bénéficie toujours de l'appui de sa mère Monique qui a œuvré pendant près de 40 ans auprès de son mari. Les techniques anciennes de l'encadrement d'art sont ainsi transmises dans les meilleures conditions. Utilisant les matériaux naturels et traditionnels que sont la colle de peau de lapin, la colle d'amidon, les biseaux en tibias de bœuf, les encres réalisées à partir de brou de noix ou bien encore le papier d'or vieilli, l'Atelier Colette apporte un réel savoir-faire à ses réalisations. Alexina Lefebvre propose ainsi à sa clientèle de réaliser des encadrements de tableaux, gravures ou photos dans un style moderne ou ancien.

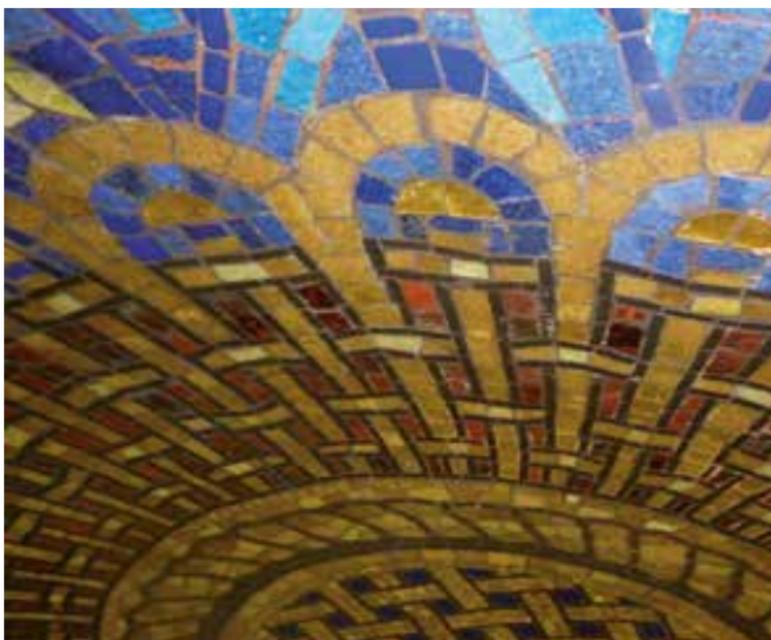
Coordonnées

L'Atelier Colette • Place de la Mairie • 95510 Vétheuil

Port. : 06 33 31 55 33

Mail : alexina.lefebvre@free.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous



4 ►► Arnaud Péreira

Mosaïste décorateur

Restauration, expositions, créations, décoration.

Arnaud Péreira a installé son atelier dans une bove taillée dans la falaise crayeuse qui longe la Seine à la sortie de La Roche-Guyon. Ce local à la fois vaste et spectaculaire lui permet de développer son activité dans les domaines de la création et de la restauration du patrimoine. Il répond ainsi à des commandes publiques ou de particuliers.

Références : Piscine Molitor, Musée Henner, Hotel Carlton's, Villa Majorelle, Immeubles Haussmanniens, Immeuble de Guimard, Basilique de Lille, Eglise de Rumengol, de Briare, Châteaux privés, commandes privées... à Paris, en Normandie et dans toute la France

Coordonnées

Atelier de la Roche • 40 route de Gasny • 95780 La Roche-Guyon
Port. : 06 11 61 60 15

Mail : tarno@arnaud-pereira.com • Internet : www.arnaud-pereira.com
Instagram : [arnaudpereiramosaïque](https://www.instagram.com/arnaudpereiramosaïque)



Stages : sur demande.

Infos pratiques : sur rendez-vous



5 ►► Laure Pelé

Tapissier d'ameublement en sièges

Installée depuis 2013 dans les murs historiques de la ferme du petit Val à Parmain-Jouy-le-Comte, l'atelier Maison Pelé a développé sa clientèle au coeur du Vexin et de la vallée de l'Oise. Spécialisée dans la réfection de sièges de tous styles et époques (de la bergère Louis XVI aux fauteuils cultes du XX^{ème} siècle), passionnée d'arts décoratifs et au fait des nouvelles tendances, Laure Pelé propose à ses clients de les accompagner dans le choix des tissus adaptés à leur intérieur. L'artisane répond directement aux demandes des particuliers et collabore également avec des architectes, décorateurs ou agences pour les besoins plus spécifiques des lieux ouverts au public (hôtels, restaurants, bureaux etc.). En 2016, elle est lauréate du prix «Osez l'artisanat» délivré par l'UNAMA (Union National de l'Artisanat et des Métiers de l'Ameublement) pour la réfection du fauteuil «Limande», une pièce iconique des années 1970.

Coordonnées

Maison Pelé • 1 ter rue de Persan • 95620 Parmain
Port. : 06.11.07.07.15 • Mail : contact@maisonpele.fr
Internet : www.maisonpele.fr • [instagram.com/maisonpele](https://www.instagram.com/maisonpele)
facebook : www.facebook.com/MaisonPele



Infos pratiques : sur rendez-vous



6 ▶▶ Jean-Paul Debons - Tapissier décorateur

Restauration de sièges, tapisserie traditionnelle, décoration intérieure, dessin de meubles sur mesure, lackfolie (plafonds suspendus)

C'est au coeur du village d'Avernes, au 31 Grande Rue, que Jean-Paul Debons a installé son atelier-boutique de tapissier garnisseur. Il assure dans les règles de l'art, la restauration complète de tous sièges qu'ils soient de style ou modernes. Il crée sur mesure des fauteuils, canapés, méridiennes en utilisant les matériaux les plus nobles. Soucieux du design, sa production se révèle ainsi d'une exceptionnelle qualité.

Références : Hameau Boileau à Paris, Société générale, Château de Saint-Gervais

Coordonnées

31 grande rue • 95450 Avernes

Tél. : 01 30 39 22 12 • Mail : jpadebons@gmail.com

Internet : www.31granderue.com

Infos pratiques

Sur rendez-vous, du lundi au samedi
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



7 ►► Christine Desaintjean

Décorations florales stables et durables

Découvrir, imaginer, rechercher pour donner une nouvelle vie aux objets. Animée par sa passion et une énergie sans faille, Christine Desainjean transforme certains de nos déchets plastiques pour les faire renaître en des compositions florales éblouissantes. Elle illustre de la meilleure des manières que le beau peut être révélé des objets les plus insignifiants, qui étaient même voués à la destruction. Installée dans le très charmant village d'Omerville, elle réalise pour sa clientèle des arbustes et sculptures très colorés qui sont autant d'œuvres d'art.

Récompenses :

- Prix du jeune créateur Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Val d'Oise novembre 2019
- Prix du public Salon Beaum'art novembre 2019

Coordonnées

Atelier Renaissance, 3, rue du four à banc • 95420 Omerville

L'atelier ne se visite pas

Tel : 06 42 82 11 82 • 01 73 25 57 33

Mail : renaissanceparure@gmail.com

[www.Facebook.com/Renaissanceparuredetable/](https://www.facebook.com/Renaissanceparuredetable/)

[www.Instagram.com/renaissanceparure/](https://www.instagram.com/renaissanceparure/)





8 ►► Myriam Monin

Création et réalisation d'ours de collection

C'est à un artisanat relativement peu connu en France mais aussi à tout un imaginaire que nous convie Myriam Monin : la réalisation d'ours de collection. Installée à Chaussy, à deux pas du Domaine de Villarceaux, voilà plus de dix ans qu'elle s'est lancée dans cette activité avec passion concevant intégralement chacune de ses créations. Elle utilise pour cela les meilleurs matériaux, le mohair, la viscose pour fabriquer des ours principalement, mais aussi des poupées ou divers animaux. Articulés par des goupilles et habillés de costumes d'époque, les personnages prennent vie soudainement et leur attitude nonchalante les rend particulièrement attachants.

Coordonnées

P'tit Ours du Vexin • L'atelier ne se visite pas
06 77 05 70 11 • Mail : myriam.monin@gmail.com
Facebook / etsy • www.ptitoursduvexin.fr







9 ▶ Alban Vias

Création et confection de vêtements sur mesure

Jeune trentenaire, installé depuis 4 ans à Omerville, Alban Vias a déjà derrière lui une carrière complète dans le monde de la mode et de la couture. Formé à l'école de la Chambre Syndicale de la couture, il a travaillé régulièrement pour de grandes maisons de coutures.

Alban Vias a créé sa propre marque, [D'Allichamps], en 2011. Au sein de son atelier, il propose un service de création et de confection sur-mesure pour femme et homme.

En parallèle, il a développé une gamme d'articles textiles personnalisés, ainsi qu'un service de broderie numérique et manuelle. Très attaché au « fabriqué en France » et à l'artisanat, il propose des produits d'excellence, convaincu que le beau et la qualité doivent être accessibles au plus grand nombre.

Coordonnées

[D'Allichamps], 4 rue Charles de Gaulle • 95420 Omerville

Port. : 06.82.12.63.75 • Mail : contact@dallichamps.fr

Internet : <http://www.dallichamps.fr/>

Facebook.com/dallichamps • Instagram.com/dallichamps



Infos pratiques

Visites sur rendez-vous



10 ► VRSTYLISTE - Styliste

Manteaux et vestes pour femmes et hommes

Après des études de stylisme à Londres, Valérie Risbec lance son 1^{er} atelier en Floride où elle crée une ligne de vêtements pour enfants et de robes de mariées et de cérémonie. De retour en France, elle rencontre le succès avec la création d'une ligne de sacs et d'accessoires. C'est à Butry-sur-Oise qu'elle a choisi d'installer son atelier où elle se consacre pleinement à la réalisation de manteaux et vestes sur mesure pour hommes et femmes.

Ses créations, d'inspiration artistique, sont souvent colorées et se déclinent par thèmes. Les modèles, uniques ou en petites séries, réalisés entièrement à la main dans son atelier révèlent une très grande finesse de fabrication. Valérie Risbec travaille avec talent la laine, la soie, le coton et elle apporte autant d'importance au côté extérieur du vêtement qu'au côté intérieur. Ses créations sont visibles à la Boutique-Atelier « LE PORTE ROUGE » à Auvers-sur-Oise.

Coordonnées : Atelier VR Valérie Risbec • 94 Rue des Rayons
95430 Butry-sur-Oise • Tél. : 06 16 23 06 64

Internet : www.vrstyliste.com • Mail : Valerie@vrstyliste.com

Infos pratiques : sur rendez-vous



11 ►► François Vieillard - Tisserand et créateur textiles

Il est des hommes qui vous marquent lorsque vous avez la chance de les rencontrer. François Vieillard est, sans nul doute, l'un de ceux-là. Reconnu pour son savoir-faire exceptionnel dans le domaine de la création de textiles et de vêtements, il maîtrise parfaitement l'art complexe du tissage. Sa formation initiale d'électronicien l'a certainement aidé à tirer pleinement partie de son métier à tisser qui date tout de même de 1956. Il n'a pas attendu le courant actuel du produire local pour s'approvisionner en matières premières en Normandie mais aussi dans le Nord et le Sud-ouest de la France, que ce soit pour les textiles ou les teintures qu'il réalise lui-même, avec toutefois quelques exceptions pour les laines de yack et de chameau ainsi que pour la soie. Il travaille ainsi des matières naturelles comme le chanvre, le lin, le cachemire ou l'alpaga ou tout simplement la laine de mouton pour créer des vêtements élégants, aux motifs simples ou complexes, inventés ou inspirés de graphismes anciens. Sa personnalité attachante, sa modestie, sa bienveillance mais aussi son attention à satisfaire les souhaits vestimentaires de ses clients sauront vous séduire.

Coordonnées : Atelier Création Tissages • 10 rue de l'église
95510 Vétheuil • Tél. : 01 34 78 12 33 • Port. : 06 07 55 25 46
Mail : contact@creation-tissages.fr • Internet : www.creation-tissages.fr

Infos pratiques : Ouverture du magasin et de l'atelier :
tous les jours, de 9h30 à 19h30 sauf le mercredi



12 ▶▶ **Evelyne Alice Bridier**
Artiste plasticienne

Atelier d'Art
de France

Feutrière

Evelyne Alice Bridier a installé son atelier à Auvers-sur-Oise, à deux pas de l'église rendue célèbre par Van Gogh. Fascinée par les textiles traditionnels de toutes origines et s'appuyant sur son expérience de designer graphique, elle remet au goût du jour avec talent, une matière ancestrale : le feutre. Etoffe non tissée née du foulonnage de la laine, le feutre lui permet de donner libre cours à son esprit créatif. Adeptes des « Simultanées » chères à Sonia Delaunay, elle prend plaisir à brouiller les pistes, déclinant son travail dans des installations et des sculptures textiles mais aussi dans des créations à porter comme ses bijoux-sculptures feutrés. Pour guider sa création, elle aime confronter le brut et le sophistiqué jusqu'à la surprise du résultat final.

Coordonnées

15 rue Daubigny • 95430 Auvers-sur-Oise

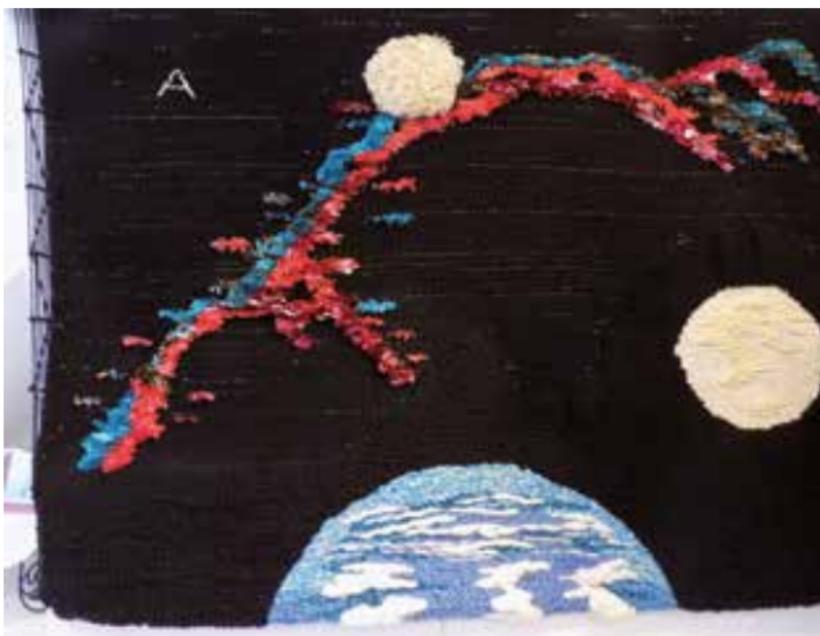
Tél : 01 61 03 11 02 • Port. : 06 42 29 72 80

Mail : evelyne.bridier@orange.fr • Internet : www.evelynealicebridier.com

Stages

Stages ponctuels dans l'atelier. Dates et thèmes sur le site Internet

Infos pratiques : l'atelier ne se visite pas



13 ▶ Stéphane Pierre - Lissier créateur

Tapissier de haute-lisse

Stéphane Pierre exerce le métier peu connu de lissier créateur, activité qu'il a pratiquée pendant 20 ans en tant qu'amateur avant d'opter pour le statut professionnel en 2015. Spécialisé dans l'art de la tapisserie en haute et basse lisse, il travaille le coton et la laine mais aussi le chanvre, la dentelle et le lin. Pour ses créations, il puise son inspiration dans la nature en mettant à profit toutes les techniques de la tapisserie afin de donner un caractère poétique ou réaliste à ses œuvres.

Son savoir-faire l'amène à réaliser sur commande des restaurations de tapisseries anciennes et des reproductions d'œuvres existantes mais aussi à faire découvrir, valoriser la tapisserie «3D». Stéphane Pierre propose des formations en haute lisse, en initiation ou en perfectionnement. Dans son atelier, un espace est dédié à l'enseignement du tissage de tapisserie traditionnelle, bi et tridimensionnelle, ainsi qu'à celui de la sculpture textile.

Coordonnées

15 Rue de l'église, (36 route des Crêtes) • 95510 Vétheuil
 Port. : 06 38 42 59 40 • Mail : lsptapisserie@gmail.com
 Internet : www.atelier-des-lys.fr

Cours et stages : Tapisserie haute-lisse pour débutants et confirmés.

Infos pratiques : sur rendez-vous



14 ► Catherine Legris Plasticienne textile

Les créations de Catherine Legris associent ses tissages à des cordages qu'elle trouve, échoués sur les plages, ainsi que différents matériaux usagés, brodés, teints, mis en forme sur des fils de fer. Les tissus disparates viennent se mêler aux fils usés et vieillis. Ils s'unissent pour faire œuvre commune et former ainsi des pièces uniques.

Coordonnées

1, rue du Parc - Pôle d'activités du Château • 95300 Ennery

Tél. : 01 34 66 42 92 • Port. : 06 72 03 45 59

Mail : cathleg.legris@gmail.com

Infos pratiques

Visites sur rendez-vous



15 ► MZ Créations - Maroquinerie

Créations de sacs et de petite maroquinerie (ceintures, portefeuilles, porte-monnaie, bijoux)

C'est dans un cadre verdoyant et bucolique qu'Anaïs Lefebvre a installé son bel atelier de maroquinerie. Sa créativité et son tempérament énergique s'y expriment ainsi de la meilleure des manières pour proposer une gamme de produits étendue et colorée. Réalisant sacs à main, cabas mais aussi petite maroquinerie et bijoux, elle tire avantage d'un riche passé professionnel et de son expérience acquise au sein de l'entreprise Vuitton. Afin de mieux répondre aux souhaits de ses clientes, certaines de ses réalisations sont personnalisables. Toujours à la recherche de belles matières, Anaïs Lefebvre conserve une grande variété de cuirs d'origine animale qui donnent à son atelier caractère et attrait. N'hésitez pas à en pousser la porte pour vous immerger dans cet univers.

Coordonnées : MZ Créations • 1, avenue Emile Henriot
95690 Nesles-la-Vallée • Port. : 06 29 99 04 46
Internet : <http://www.mz-creation.com/>
Mail : lefevreanaïslafourcade@gmail.com

Formation : adultes en reconversion professionnelle.

Infos pratiques : sur rendez-vous





16 ►► Christine Lauret

Editeur d'orfèvrerie

Orfèvrerie d'auteurs - création

L'univers de Christine et Richard Lauret est intemporel, élégant, baroque, souvent décalé mais toujours poétique et sensuel. Inspirées par des maîtres comme Claude et François-Xavier Lalanne, René Lalique... leurs créations, principalement dédiées à l'art de vivre à la française sont réalisées par de petits ateliers dépositaires de savoir-faire d'exception, représentatifs du luxe et de l'excellence. Ainsi les artisans auxquels ils font appel sont labellisés «Entreprise du Patrimoine Vivant» (EPV) et Meilleur Ouvrier de France (MOF). Alliant à la perfection Tradition et Innovation, Patrimoine et Avenir, les créations de Christine et Richard Lauret témoignent d'un raffinement loin des tendances et de tout conformisme, avec un maître mot : émotion.

Coordonnées

Lauret studio - Christine Lauret

2 sente des Picard • 95510 Vienne-en-Arthies

Tél. : 01 34 78 10 70 • Port. : 06 27 92 19 80

Mail : lauretstudio95@gmail.com

Internet : www.lauret-studio.eion.co • Instagram, LinkedIn.

Infos pratiques : sur RV exclusivement



17 ► Dominique Fournier Joaillier-bijoutier



Dominique Fournier, homme affable et disert, au fait de son art, habite un grand pavillon sur l'Ancienne Route de Beauvais à Ennery. Il a durement acquis sa qualification chez les grands de la place Vendôme et appartient à cette catégorie, de plus en plus rare, de professionnels qui savent tout faire dans les domaines de la bijouterie et de la joaillerie, à savoir aussi bien restaurer ou transformer un bijou que le concevoir et le réaliser. Il ne travaille évidemment que les métaux précieux dont il assure lui-même la fonte. Un autre atout de taille est sa spécialité de gemmologiste qu'il maîtrise totalement. Il va parfois chercher des pierres jusque dans l'Océan Indien. Sa collection est impressionnante : émeraudes, saphirs, péridots, camées... Il dispose de pierres splendides qu'il fait choisir à ses clients avant de les monter selon leur goût.

Coordonnées

Tél. : 01 30 38 39 69 • Port. : 06 34 20 68 33

Mail : ste.fournier@free.fr

Internet : www.orlove.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous





18 ► Corinne Prevost

Conservation et restauration de peintures

Diplômée du Master de Conservation-Restauration de Paris I, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et riche d'une pratique professionnelle de 29 ans, Corinne Prévost dispose de tous les atouts pour restaurer de la meilleure des manières les peintures sur toiles les plus délicates. Elle intervient sur les couches picturales mais aussi sur les supports, proposant ainsi une prestation complète. Pour assurer la nécessaire réversibilité des restaurations, gage d'une réalisation de qualité, elle choisit avec soin ou élabore elle-même ses colles et vernis. Intervenant sur des tableaux de toutes les époques, ancienne ou contemporaine, elle compte parmi ses clients les musées de France, les collections publiques, les monuments historiques, mais aussi les collectivités et les particuliers.

Référence : Grand foyer de l'Opéra Garnier, réfectoires de l'Hôtel des Invalides, hôtel Lambert, loge maçonnique de Nancy

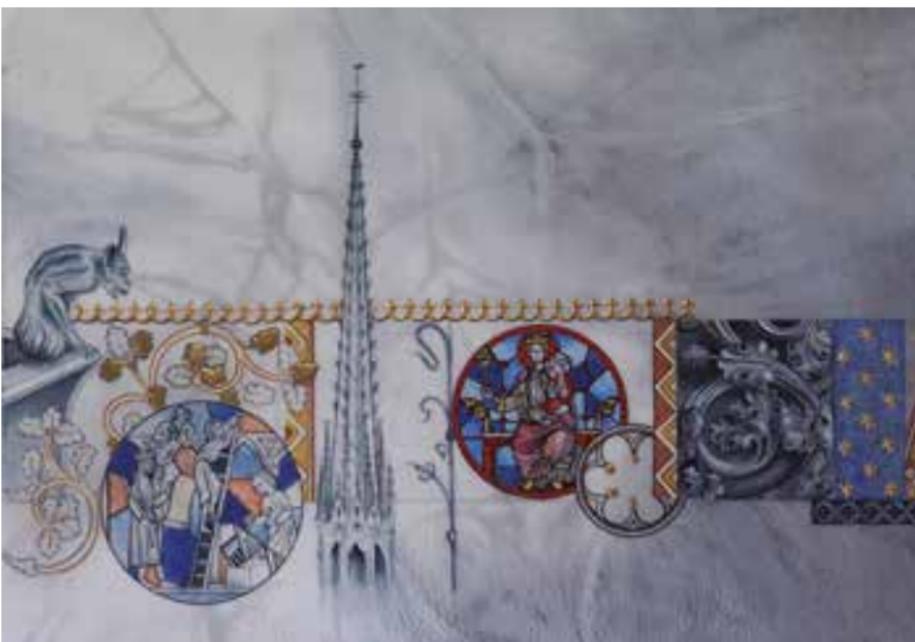
Coordonnées

25 bis rue de la L'oeuf • 95690 Nesles-la-Vallée

Port. : 06 60 58 14 47

Mail : prevost.corinne0525@orange.fr

Internet : <https://restaurationtableaux95.wordpress.com/>



19 ► Brigitte Marchand-Lapointe

Artiste peintre, enlumineur

Réalisation d'enluminures

Brigitte Marchand pratique la peinture décorative depuis de nombreuses années. Huile, caséine, acryliques, colles, oeuf sont tour à tour utilisés selon les besoins. Les supports sont variés, du grand au petit format : murs, meubles, objets de décoration, miniatures.

Elle s'est formée dans plusieurs ateliers, principalement ceux de la Cour Roland à Jouy-en-Josas, pour maîtriser différents styles traditionnels de peinture sur meuble, puis celui de Jean-Pierre Besenval, plus orienté vers le style italien et la peinture à la caséine. Le passage aux cours Renaissance l'amène à se spécialiser dans les techniques de trompe-l'oeil et des patines. Depuis quelques années, elle pratique avec bonheur l'art de l'enluminure, mais enrichissant toujours son savoir-faire, elle y a associé techniques et disciplines comme la marquetterie, la dorure, la reliure.

Coordonnées : Atelier Marchand-Lapointe • 58 chemin du Hazay
78440 Jambville • Tél. : 01 34 75 11 42 • Port. : 06 07 16 70 55

Mail : brigitte@marchand-lapointe.fr

Internet : www.marchand-lapointe.fr

Stages : aux ateliers de la Cour Rolland et à l'atelier de Jambville.

Infos pratiques : sur rendez-vous



20 ► Catherine Lascroux - Restauratrice de tableaux de chevalet

Après avoir étudié l'histoire de l'Art à l'Ecole du Louvre et à la Sorbonne, Catherine Lascroux s'est spécialisée dans la peinture italienne du XVII^e siècle (les caravagesques) et a acquis les techniques de conservation des peintures (support bois, toile, papier). L'exercice de son activité débute en Avignon (1970) et continue à l'Institut d'Art et de Conservation chez S. BRANS où en parallèle à la restauration de tableaux, elle participe aux travaux d'un département scientifique (radiographie et analyse de pigments). De la recherche sur l'identité et les caractéristiques de l'œuvre d'Art à la restauration proprement dite, Catherine Lascroux apporte toute sa passion et son savoir-faire. Elle a ainsi acquis la confiance des Monuments Historiques qui la sollicitent pour restaurer des œuvres.

Références : Maître d'œuvre d'un chantier de restauration d'un papier peint chinois du XVIII^e siècle provenant de la collection Wrightsman, restauration de boiseries du XVII^e siècle à l'Ermitage de Fontainebleau. Maison du Dr Gachet, Châteaux de La Roche-Guyon et de Villarceaux, Musée Daubigny à Auvers. Prix Sema 2004.

Coordonnées

10 rue de Villeroy • 95420 Magny-en-Vexin • Tél. : 01 34 67 42 32

Mail : catherine.lascroux@wanadoo.fr

Internet : ateliers-jordanlascroux.fr

Infos pratiques : l'atelier ne se visite pas





21 ▶▶ **Katalin Perry** **Marbreur sur papier**

Katalin Perry a installé son atelier dans une belle demeure au cœur du village de Saint-Martin-la-Garenne. Rien ne prédestinait la jeune traductrice littéraire d'alors à exercer un métier artisanal lorsque, au détour des années 90, elle a quitté sa Hongrie natale pour s'installer en France.

Exerçant depuis une vingtaine d'années maintenant, le rare métier de marbreur sur papier, Katalin Perry maîtrise à la perfection les techniques du suminagashi (technique ancestrale japonaise à l'encre de chine), de la marbrure (papiers marbrés classiques et fantaisie) et des papiers modernes, monochromes ou colorés. Elle destine ses papiers décorés à la main à la reliure, au cartonnage ou à l'encadrement ainsi qu'à toute activité à base de papier. Ses créations au caractère artistique et poétique sont un enchantement et en raviront plus d'un.

Coordonnées

36 Chemin de la Charielle • 78520 Saint-Martin-La-Garenne
Tél. : 01 74 48 28 35 • Port. : 06 35 91 98 71
Mail : jperrykatalin@yahoo.fr • www.katalinperry.com

Stages : Une fois par mois dans l'atelier et sur demande dans des ateliers de reliure dans toute la France



22 ►► Fabienne Béron

Reliure d'art - cartonnage

Reliure artisanale

Passionnée par la restauration de livres anciens, Fabienne Béron l'est assurément. Elle réalise avec talent la création de livres ainsi que la restauration ou la conservation d'ouvrages anciens ou contemporains. Qu'il s'agisse de reliure cuir, toile ou plein papier, avec ou sans dorure, Fabienne Béron maîtrise toutes les techniques nécessaires à l'exercice de son art. Mais son savoir-faire ne s'arrête pas là car elle a étendu son activité à la réalisation d'objets en cartons.

Coordonnées

10 rue de l'église • 95510 Vétheuil - chez François Vieillard, tisserand
L'atelier du livre 95 : Port : 06 83 12 26 89
Mail : fabienneberon@orange.fr • Internet : www.latelierdulivre95.com

Stages, formations : cours de reliure, cartonnage... à l'année

Infos pratiques : uniquement sur rendez-vous



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a message, located on the right side of the paper.





23 ▶▶ Ludovic Petit

Fabricant de cerfs-volants

Cerfs-volants, toupies, ateliers éolienne et cerf-volant.

Rien ne prédisposait Ludovic Petit à devenir une référence internationale dans le monde du cerf-volant. Il organise ainsi des festivals internationaux du cerf-volant dont celui de Dieppe et s'est spécialisé dans les cerfs-volants de combat.

Il intervient auprès des écoles, des centres de loisirs, à l'occasion de fêtes de village et apporte son savoir-faire pour l'organisation de festivals du cerf-volant ou de la toupie. Ludovic Petit est par ailleurs expert sur les cerfs-volants d'Asie et sur leur histoire.

Coordonnées

Hanoumane • 20 rue de Chars • 95640 Marines

Tél. : 01 30 39 69 75 • Port. : 06 83 45 99 04

Mail : ludoka007@hotmail.com

Internet : <http://ludovic.petit.free.fr/>

Infos pratiques

Sur rendez-vous

Facture instrumentale





24 ▶▶ Claude Baudry
Restaurateur de pianos

*Vente, location, restauration, entretien, accord de pianos
 Pour particuliers, conservatoires, salles de spectacles.*

L'atelier Claude Baudry est spécialisé depuis plus de 30 ans dans la vente et la restauration de pianos d'occasion allemands, du petit piano droit au piano de concert. Il ne s'intéresse qu'aux instruments les plus prestigieux qu'il restaure entièrement - instruments, table et mécanisme - en faisant appel aux meilleurs fournisseurs. Sa clientèle s'étend à toute l'Europe, notamment à l'Espagne, la Belgique et la Suisse. Claude Baudry est également un accordeur réputé.

Coordonnées

17 rue du fort • 95450 Us

Tél. : 01 34 66 09 00 • Port. : 06 07 24 05 68

Mail : baudrypiano@free.fr

Internet : www.baudrypianos.fr

Infos pratiques

Sur rendez-vous



► **Henri Gohin**

25 **Facteur d'instruments de musique ancienne à vent**

Facture instrumentale traditionnelle, Copie d'ancien, restauration, création de nouveaux instruments.

Luthier spécialiste de la facture instrumentale traditionnelle, Henri Gohin reproduit ou répare un grand nombre d'instruments à anche ou à embouchure créés depuis le Moyen-Âge jusqu'au XVIII^e siècle : hautbois, bombarde, basson, flûte à bec ou cornet à bouquin. Mais il est aussi le créateur de nombreux instruments comme un petit basson d'étude ou d'autres spécialement conçus pour les handicapés. Il fabrique entièrement chaque instrument, y compris les clés, habituellement réalisées par un clétiste. Il justifie ainsi son activité : « Mon travail s'inscrit dans un vaste mouvement de redécouverte de la musique ancienne. C'est pourquoi j'attache tant d'importance à la création, à la reconstitution des instruments et à la collaboration avec les musiciens, comme à la restauration des rares flûtes d'époque encore existantes. ». Sa clientèle se recrute principalement au sein des orchestres spécialisés dans la musique ancienne, mais aussi parmi les collectionneurs ou les musées comme celui de la Musique à La Villette.

Références : Lauréat du Prix de la vocation en 1982, Grand Prix des Métiers d'Art de la SEMA : 1^{er} Prix départemental et 2^e Prix régional en 1999, Prix Musicora Artisanat en 1998, Prix France Québec des métiers d'art en 2004

Coordonnées

16 rue Macaigne-Fortier • 95650 Boissy-l'Aillierie
Tél. : 01 34 66 91 26 • Mail : henri.gohin@free.fr
Internet : <https://gohinflutes.fr>

Infos pratiques : sur rendez-vous, du lundi au vendredi



26 ▶▶ **Pascal Gourrat**
Tabletier, scieur d'os

Pascal Gourrat exerce un métier rarissime qui est celui de scieur d'os. Le scieur d'os est un artisan tabletier qui fabrique, entre autres, des placages permettant de garnir les touches de clavecin, piano ou orgues, à partir d'os de boeuf, matériau utilisé avant l'ivoire. Sa clientèle est composée notamment de luthiers, maquettistes, éventailistes. Pascal Gourrat fabrique aussi pour les facteurs d'instruments anciens à claviers toute la tableterie en os nécessaire à la restauration des instruments d'Europe, du Nouveau monde et même des Antipodes. A son palmarès, il s'enorgueillit d'avoir fourni les claviers et les frontons des orgues de la Chapelle Royale de Versailles, ainsi que ceux des cathédrales d'Auch et de Saint-Quentin.

Coordonnées

36 rue du docteur Fourniols • 95420 Magny-en-Vexin
 Mail : tableteriegourrat@gmail.com

Infos pratiques

Sur rendez-vous



27 ▶ Emile Jobin Facteur de clavecin

Restauration et création de clavecins et de clavicordes - Enseignement au CNSM (Conservatoire national supérieur de musique)

Facteur d'instruments anciens réputé, Emile Jobin s'est spécialisé dans la fabrication de clavecins en reproduisant fidèlement des pièces d'exception et en respectant méticuleusement les techniques traditionnelles comme en témoigne, par exemple, son attachement pour les colles organiques, à base d'os ou de poisson. Il a ainsi réalisé dans son atelier à Boissy-l'Aillier plus de 60 instruments dont récemment un fac-similé du clavecin Vater 1732, classé trésor national. Facteur de référence pour le Musée de la Musique (Paris), le Musée du Vleeshuis (Anvers) ou le Musée de Picardie (Amiens), Emile Jobin réalise également des clavicordes. Il aime à travailler seul, dans son atelier, à son propre rythme. «J'ai mis vingt ans à m'en apercevoir, avoue-t-il en souriant, mais je m'estime très bien ainsi.»

Références : Prix du Ministère de la Culture, Musicora 2000, Fac-similé pour le Musée de la Musique, Restauration d'un clavecin Dulcken de 1747 pour le Musée Vleeshuis à Anvers

Coordonnées : 26 rue de la République • 95650 Boissy-l'Aillier
Tél. : 01 34 42 13 03

Infos pratiques : sur rendez-vous

Métal





28 ► **Aux Mains De Bronze** **Restauration de bronzes**

Diplômée de l'école Boulle et du centre de formation technique Gambetta (CCIP), Emmanuelle Buchard exerce son métier de bronzière depuis près de 30 ans. C'est peu dire qu'elle en maîtrise toutes les techniques : ciselure, montage, tournage, gravure. Elle restaure avec talent bronzes, luminaires, lustres avec ou sans cristaux, sculptures, statues, en proposant une intervention intégrale : création de parties manquantes, réalisation de décors, électrification des luminaires, soudures... Elle développe un nouveau savoir-faire pour l'estampe et les bijoux en nacres gravées. Sa clientèle, composée de particuliers, antiquaires, brocanteurs, mais aussi des différents ministères et du Mobilier National ne s'y trompe pas et lui donne à restaurer des pièces de très belle facture.

Coordonnées :

78440 Guitrancourt

Tél : 09 54 34 96 64 • Port. : 06 74 30 20 10

Mail : contact@auxmainsdebronze.com

<https://auxmainsdebronze.com/>

Infos pratiques : sur rendez-vous



29 ►► David Leroy-Terquem Ferronnier d'art

David Leroy-Terquem construit un meuble comme on bâtit une ville. « *J'y installe une structure, une trame, des vides, des recoins* », explique-t-il. Un réseau de lignes dessine en surface les motifs d'un paysage imaginaire. Dédales, cachettes et balcons forment une complexité au service du rêve, dans la logique des meubles à secrets. Cet ex-photographe de mode a le sens de la composition et du détail. Rien n'échappe à son œil exigeant. Les constructions audacieuses de David Leroy-Terquem subliment la tôle noire qu'il a apprise à dompter en autodidacte. L'acier entre ses mains déjoue sa mauvaise image : froid, coupant, agressif. La ligne courbe s'impose à chaque contour comme une évidence pour des « objets doux à vivre ». David Leroy-Terquem trouve un équilibre dans cet élan créateur, à côté de son métier de socleur auprès des grands musées français. Modestie et attention à l'objet : tel est le credo de cet artisanat mésestimé qui crée des supports pour la mise en valeur de chefs-d'œuvre. La virtuosité technique que requiert ce savoir-faire nourrit de façon évidente sa production personnelle.

Coordonnées : LT-W • 22 rue Ferdinand Jacob • 95650 Boissy-l'Aillierie
Tél. : 01 34 66 91 93 • Mail : leroy.terquem@gmail.com
Internet : www.lt-w.com

Infos pratiques : visite de l'atelier sur rendez-vous



►► **Fabien Paul Faisy**

30 **Ferronnier d'art - Serrurerie traditionnelle**

C'est sur les hauteurs du pittoresque village de La-Roche-Guyon que Fabien Paul Faisy a décidé d'installer son atelier dans une des nombreuses boves creusées dans la falaise crayeuse qui longe la Seine.

Fort d'une vingtaine d'années d'activité dans la ferronnerie d'art, Fabien Paul Faisy réalise avec talent, pour les particuliers des verrières, des marquises, des cloisons intérieures, du mobilier, des escaliers, des garde-corps... Sous la marque FPF Vintage Furniture, il propose à sa clientèle de professionnels composée d'architectes, de professionnels du bâtiment, de marques de prêt-à-porter de luxe, de boutiques tout une gamme de produits dans le style « industriel » : tables, consoles, luminaires, étagères, portemanteaux, porte-casques...

Spécialisé dans le travail de l'acier il ne dédaigne pas le laiton ou les métaux cuivreux. Sa créativité artistique le pousse à détourner avec bonheur certains métaux et à en récupérer d'autres pour réaliser des pièces originales voire inattendues...

N'hésitez pas à visiter « la Grotte à bières », lieu convivial et chaleureux situé dans une bove* mitoyenne à son atelier où sont exposées et proposées à la vente ses créations.

* Habitat troglodytique

Coordonnées : 18, rue de la vieille charrière de Gasny
95780 La Roche-Guyon • www.fabienpaulfaisy-ferronnerie.com
Tél : 06 81 14 54 02 • Mail : fabien.faisy@gmail.com

Stages : sur demande

Horaires d'ouverture du showroom au public

mardi, mercredi, jeudi de 16h à 21h ; vendredi de 16h à 22h
samedi de 11h à 22h ; dimanche de 11h à 20h



31

►► Karine Taoki

Sculpture en ustensiles de cuisine recyclés

L'œuvre de Karine Taoki est marquée par ses études d'anthropologie culturelle et surtout par un voyage au Canada qui l'oriente vers la sculpture et lui fait découvrir, sur l'île de Vancouver, la nature dégradée par les déchets radioactifs arrivés de Fukushima. Elle prend alors conscience de l'ampleur de l'impact environnemental de l'activité humaine. Une sorte de parcours initiatique ! Depuis, Karine réalise, en osmose avec ses convictions, des sculptures faites de matériaux de récupération.

Elle utilise essentiellement des ustensiles de cuisine en fer blanc : casseroles, moules à gâteaux, boîtes à thé et autres trouvailles chinées sur les brocantes qu'elle recompose pour donner vie à des personnages ou des animaux. Les objets semblent lui parler... Une vieille râpe Julienne se transforme en chat, une cafetière à l'italienne avec son petit bec verseur en oiseau, les moules à gâteaux en jupe pour ses poupées.

Une pointe nostalgique, ses personnages racontent l'histoire des cuisines d'antan et lui rappellent ses grands-mères. « *En les créant, je retrouve les sensations de mes jeux d'enfant* ».

Coordonnées

Taoki Galerie • 20 rue vieille de Chars • 95640 Marines

Tél. : 06 74 07 88 49 • Mail : karine.taoki@gmail.com

Internet : <http://taokigalerie.blogspot.com>

Internet : <http://www.facebook.com/Taoki-Galerie>



Stages

Ateliers sculptures en objets recyclés sur RDV à l'atelier ou en extérieur. Public : adultes et enfants

Infos pratiques : Visite de l'atelier sur RDV

Bois





32 ► Arnaud Carpentier

Ebéniste d'art - Restaurateur de mobilier

Restauration de toutes les pièces du mobilier.

Après avoir travaillé pour des antiquaires à Paris, Arnaud Carpentier s'est mis à son compte en 1998 et a installé son atelier à Gargenville (78). Passionné par les techniques de conservation et de restauration, il n'a de cesse de développer ses compétences en travaillant en réseau avec des professionnels de la France entière.

Il intervient sur le mobilier ancien dont il restaure la structure, la marqueterie, les bronzes mais aussi, et c'est beaucoup plus rare, les serrures. Il est ainsi à même d'assurer une restauration complète du meuble qui lui est confié. Son savoir-faire étendu lui permet de proposer à sa clientèle de restaurer, outre les meubles, sièges, objets d'art, cadres et statuaire.

Coordonnées

6F rue des longues raies • 78440 Gargenville

Tél. : 06 80 61 74 05

Mail : carpentier.ebenisterie@wanadoo.fr

Internet : www.restauration-meubles-carpentier.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous



33 ▶ **Pascal Arlot**
Sculpteur et tourneur sur bois,
restauration de meubles

Meilleur Ouvrier
de France

Création et restauration de sculptures sur meubles, sièges, boiseries, réalisation d'objets d'art, de prototypes, de moules.

Pascal Arlot est spécialisé dans la réalisation de sculptures des 17^e, 18^e siècles et Art Nouveau, d'éléments de décoration contemporains et de modèles sculptés pour la fonderie (bronze). Meilleur Ouvrier de France, il exerce un métier rare qui allie le goût pour la tradition, l'utilisation de technologies modernes et la recherche de la perfection. Artisan sculpteur ornementaliste, tourneur sur bois, restaurateur, Pascal Arlot effectue tout type de sculptures, ornements, restaurations sur meubles, boiseries, objets d'art ou anciens. Il a ainsi réalisé des chapiteaux et une vasque pour l'appartement du Président de la République à l'Élysée. Sa clientèle très variée est composée de particuliers, de designers, d'architectes, d'entreprises mais aussi d'administrations, de collectivités. Pascal Arlot a choisi d'installer son atelier sur le parc d'activités de qualité environnementale « Les Portes du Vexin » à Ennery.

Coordonnées : 45 rue Ampère • 95300 Ennery

Tél. : 01 34 33 09 83 • Port. : 06 07 55 82 61

Mail : p.arlot@orange.fr • Internet : <http://www.arlot-sculpteur.com>

Infos pratiques : sur rendez-vous



34 ► Thomas Jordan - Ebéniste restaurateur d'objets d'art

Restauration de meubles et d'objets d'art, marqueterie, conseil en conservation

Ebéniste, restaurateur, marqueteur de talent, Thomas Jordan a installé son atelier dans une belle maison au cœur de Magny-Vexin. Formé à l'Ecole Boulle et à l'Université Pierre et Marie Curie, cet Irlandais d'origine y a trouvé la quiétude nécessaire à l'exercice de son art. Reconnu comme l'un des meilleurs de sa profession, sa clientèle composée de musées et châteaux célèbres mais aussi de particuliers, lui confie des meubles et objets d'art qu'il restaure dans les règles les plus strictes de la profession. Il s'attache ainsi à maintenir une pérennité et un caractère réversible à ses restaurations. Il est quelquefois amené à solliciter le concours de confrères spécialisés comme des tapissiers, doreurs, monteurs en bronze, sculpteurs. Thomas Jordan est aussi sensible aux questions environnementales. Il utilise ainsi des techniques naturelles de conservation comme l'anoxie afin de ralentir le processus de vieillissement des œuvres qui lui ont permis d'obtenir l'Eco-Trophée 2010 du Parc.

Prix de la restauration, conservation du patrimoine mobilier 2007 (S.E.M.A.)

Coordonnées

Atelier Jordan - Lascroux 10 rue de Villeroy • 95420 Magny-en-Vexin
Tél. : 01 34 67 42 32 • Port. : 06 08 40 40 07
Mail : jordan.t@wanadoo.fr • Internet : ateliers-jordanlascroux.fr

Infos pratiques : l'atelier ne se visite pas



►► **Christophe Guillois - Ebéniste**

Eco-défis du Parc
et «Made in 95»

35 *Créations exclusives en bois naturel*

C'est probablement son expérience en recherche-développement et en management de la qualité qui a permis à Christophe Guillois de développer ses prédispositions pour l'excellence et la précision. Car le métier d'ébéniste nécessite une grande rigueur dans la création comme dans la réalisation.

Son entreprise, Vexin Menuiserie Concept, est installée sur le parc d'activité de qualité environnementale des Portes du Vexin à Ennery. Il conçoit et réalise sur mesure des meubles en bois massif, pour l'intérieur et l'extérieur : bibliothèques, bureaux, meubles pour chacune des pièces de la maison, escaliers, pergolas, apprentis...

Associant les meilleures essences de bois au verre, au métal ou à la pierre, il donne à ses réalisations un design moderne et fonctionnel en s'attachant toujours à innover et à utiliser des assemblages traditionnels. Il propose aussi à sa clientèle de particuliers, des études de solutions pour l'optimisation des espaces. Christophe Guillois ne manque assurément pas d'énergie car, membre actif du réseau des artisans d'art, il a à cœur d'organiser chaque année dans son atelier un regroupement d'artisans d'art et d'artistes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Coordonnées

5 rue Ferrié • ZA les Portes du Vexin • 95 300 Ennery

Port. : 06 08 18 92 54 • Tél. : 01 30 36 73 42

Mail : vexin.menuiserie.concept@gmail.com

Facebook : Vexin-menuiserie-concept



Formations : spécifiques à la demande

Infos pratiques

Visite de l'atelier : sur rendez-vous



36 ▶▶ **Laurent Gryca**
Ebéniste

Titulaire d'un CAP d'ébéniste et diplômé du Greta de l'école Boulle, Laurent Gryca s'est installé en 2007 au Château d'Hazeville à Enfer, près de Wy-dit-Joli-Village où il a rejoint d'autres professionnels du bois. Menuisier d'ameublement, il crée et réalise pour les particuliers des meubles sur mesure comme des cuisines, bibliothèques, petits meubles ainsi que des agencements divers. Il utilise pour cela des essences comme le pin, le chêne ou le merisier.

Sa particularité est de récupérer et de recycler des menuiseries en bois qu'il transforme avec talent en mobilier.

Coordonnées

L'Atelier Bois et Couleurs • Château d'Hazeville

95420 Wy-dit-Joli-Village

Tél. ébéniste : 06 16 14 41 75 • Tél. finition : 06 72 37 19 79

Mail : abcgryca@gmail.com

Infos pratiques : sur rendez-vous



37 ▶▶ **Artur Trigo**
Doreur encadreur

L'encadrement est un art séculaire qui demande à la fois un savoir-faire, un sens artistique et un soin extrême. Artur Trigo restaure des cadres anciens mais il est aussi concepteur et fabricant de cadres modernes. Ainsi, est-il apte à faire du travail sur mesure pour sa clientèle.

Coordonnées

21 rue Bernard Dauchez • 95420 Saint-Gervais

Tél. : 01 34 67 01 21 • Port. : 06 10 85 34 59

Mail : arturtrigo95@gmail.com

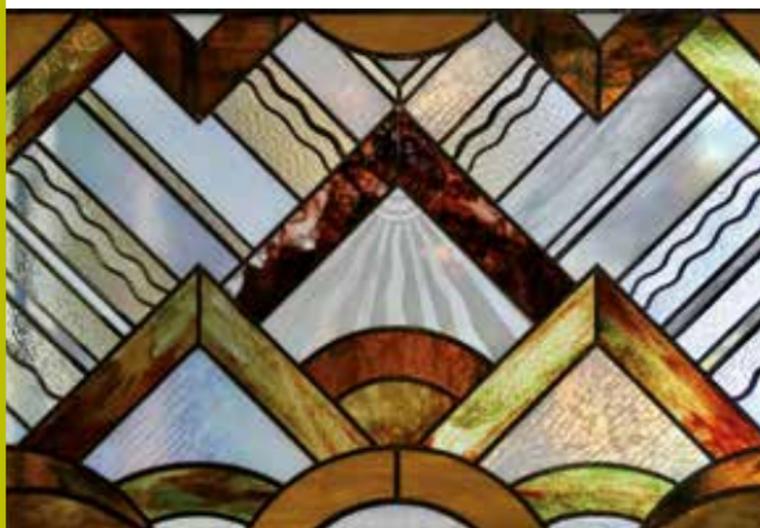
Stages : sur demande

Infos pratiques

Sur rendez-vous

Verre





38

► **Fany-Glass - Maître verrier**

Meilleur Ouvrier
de France

Créateur, restaurateur de vitraux. Verre plat, fusing, réalisation de vitraux, décors verriers pour fenêtres, portes, vérandas. Produits dérivés du vitrail pour l'architecture d'intérieur.

Voilà plus de 30 ans que Dominique Legris, Maître verrier, exerce son activité avec passion et conjugue savoir-faire traditionnel et innovations techniques. Outre la restauration de vitraux traditionnels, il propose à sa clientèle des réalisations originales pour fenêtres, portes et vérandas. Afin de rendre le vitrail plus accessible, il propose la fabrication personnalisée de décors verriers qui donnent l'illusion parfaite d'un vitrail, le double vitrage en plus. Dominique Legris pratique aussi le fusing (*) qui, avec ses multiples effets créatifs, offre de nombreuses applications pour l'intérieur. Mais son savoir-faire ne s'arrête pas là : la peinture d'émaux et de grisaille sur verre, technique dérivée du vitrail traditionnel, lui permet de réaliser sur commande des œuvres monumentales.

Références sur le Parc du Vexin français : Vitraux du château de Théméricourt, verrières de Buhy, Eglise de Saint-Clair-sur-Epte / Autres références : Cathédrale Saint-Maclou à Pontoise, Restauration de la coupole des Galeries Lafayette

Coordonnées

1, rue du Parc - Pôle d'activités du Château • 95300 Ennery
Tél. : 01 34 66 42 92 • Port. : 06 14 26 98 61
Mail : contact@fany-glass.fr • Internet : <http://www.fany-glass.fr>

Infos pratiques : sur rendez-vous

* technique de création d'objets en verre réalisés par la fusion des pièces de verre à haute température



39 ►► Michel et Tao Guevel Maîtres verriers

Michel Guevel associe un remarquable savoir-faire de maître verrier à une brillante créativité. Après des études à l'Académie Julian, il passe sept ans aux Beaux-Arts de Paris, en peinture, à l'atelier Souverbie. A partir de là, le palmarès de ses expositions, des prix reçus et la liste de ses réalisations contemporaines et de ses restaurations de vitraux, sont particulièrement impressionnants. C'est en 1970 qu'il s'installe à Valmondois où il dispose enfin de la place suffisante pour concevoir et réaliser les grandes verrières en dalles de verre assemblées par des joints époxydés qui caractérisent son œuvre. Il mène avec la talentueuse Tao, son épouse, une recherche sur la technique de la dalle de verre. Avec ce matériau, celle-ci réalise des sculptures, des bouquets de verre qui transcendent magiquement la lumière.

Coordonnées

Moulin Le Roy, 5 rue d'Orgivaux • 95760 Valmondois
Tél. : 01 34 73 07 33 • Mail : moulin.guevel@free.fr

Infos pratiques : sur rendez-vous

Terre





40 ► ZAZCAT

Céramiste/ Potière

Eco-défis du Parc

Modelage/sculpture

S'inspirant de la nature, pivot central de son travail, Isabelle Pioche réalise dans son atelier de Santeuil des créations à la fois utilitaires et artistiques. Elle crée ainsi des «fossiles» pour garder la mémoire de la nature en danger. Ses outils, souvent inattendus (têtes de pavots, branches, baies...) lui permettent de créer des empreintes végétales douces et poétiques. Très impliquée dans des actions de développement durable, l'atelier Zazcat est lauréat des éco-défis du Parc.

Coordonnées

9 rue René Simon • 95640 Santeuil

Port. : 06 17 82 62 76 • Mail : zazcat.atelier@gmail.com

Internet : zazcat-atelier.fr/

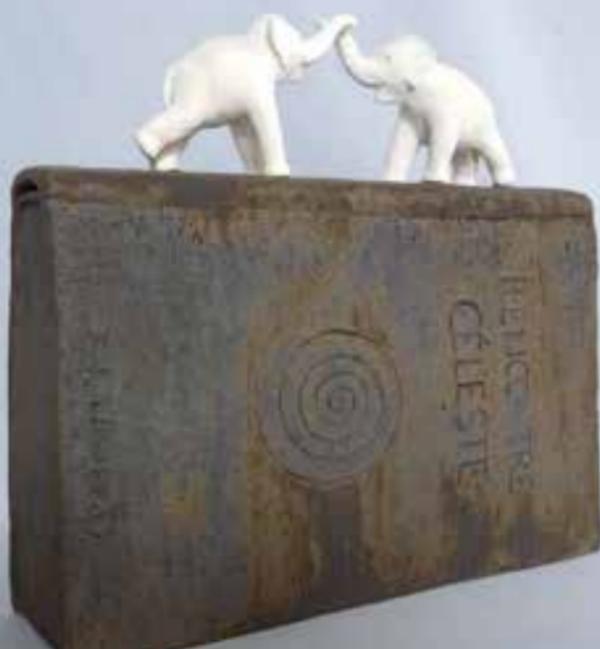
Instagram : [zazcat.ceramiques](https://www.instagram.com/zazcat.ceramiques)



Stages : cours et stages de poterie pour enfants et adultes

Infos pratiques

Sur rendez-vous



41 ► Bernadette Wiener Plasticienne Céramiste

Amoureuse de l'argile, Bernadette Wiener modèle toutes sortes de terres, de la fine porcelaine au grès noir très chamotté, oxydes, engobes, émaux, patines, l'exploration est sans limite ! Son univers poétique rassemble ce qui ne devrait pas l'être : humour et symbolique, rêveries saugrenues et règles subtiles, non-sens et rigueur... Par son travail à plusieurs facettes, elle propose à chacun un souffle, un espace de rêve et de libre réflexion. Ce décalage poétique lui semble être une des réponses possibles pour tisser des liens et trouver une part de fraternité, révéler ce qu'il y a de meilleur en nous. Ainsi, Célestes (éléphants oiseaux), Fatrasies (univers médiéval revisité), portraits de main, colonnes oxydées, coupelles et vasques émaillées, sphères et fragments de terres éclatés sont les éléments principaux de cette quête.

Coordonnées

6 rue de la Libération • 95450 Us

Tél. : 01 34 66 08 47 • Port. : 06 81 94 09 94

Mail : wiener.b@orange.fr • Internet : www.wiener-b.com

Infos pratiques : espace d'exposition, la Grange Atelier.
Visite de l'atelier sur rendez-vous



42 ►► **Nadja La Ganza** **Céramiste Raku**

Nadja La Ganza a installé son atelier à Chérence, charmant village du Vexin français. Elle y produit des pièces fonctionnelles et cependant uniques mais aussi des œuvres issues d'un travail personnel de «sculpteur du contenant ». L'objet devient ainsi le théâtre de ses expérimentations et de ses projections pulsionnelles. La technique ancestrale de cuisson raku avec choc thermique représente le cœur de ses champs d'explorations. Elle pratique différentes sortes de cuissons, à gaz ou électrique, à haute ou basse température et cuit ses pièces selon la méthode de Raku moderne (avec enfumage). Ces allers-retours entre création à portée « utilitaire » et création gestuelle, abstraite ou symbolique, sont pour elle autant de sources d'inspiration qui lui permettent de renouveler son regard sur la céramique.

Coordonnées

Atelier de Chérence • 2 sente proprette • 95510 Chérence
Port. : 06 86 59 18 97

Mail : nadja.laganza@neuf.fr • Internet : www.aucoeurdelaterre.com

Formation / stages : cours de modelage et/ou cuisson, raku pour adultes à la demi-journée ou à la journée. Cours pour enfants - Possibilité d'hébergement en chambres d'hôtes sur place ou dans le village.
Visite de l'atelier : sur rendez-vous



43 ►► Caroline Wagenaar Céramiste

*Création et réalisation d'objets décoratifs en céramique et métal.
Pièces uniques et petites séries*

Blanc et noir, grès et acier. Les nouvelles pièces de Caroline Wagenaar s'imposent par cette dualité sans concession. Les formes sont volontairement élémentaires. L'élément fort est la présence sophistiquée de l'acier. Il enjolive le grès, lui procure de la finesse, de la délicatesse, il se fait ornement graphique.

Caroline Wagenaar puise son inspiration dans les arts décoratifs du XX^{ème} siècle pour créer des pièces surprenantes de beauté et de douceur.

Coordonnées

LT-W • 22 rue Ferdinand Jacob • 95650 Boissy-l'Aillerie
Tél. : 01 34 66 91 93 • Mail : wagenaar.caro@gmail.com
Internet : www.lt-w.com

Infos pratiques

Sur rendez-vous



44 ►► Barbara Billoud - Céramiste raku

Création et réalisation de pièces en raku, en porcelaine, objets décoratifs, lumineuses, installations murales en porcelaine « mezza luce »

Barbara Billoud vit dans une belle demeure à Auvers-sur-Oise où elle a installé son atelier. Maîtrisant à la perfection les techniques du Raku, de la porcelaine et de la céramique sigillée, elle crée des pièces dont la puissance évocatrice rivalise avec l'esthétisme. Jouant avec les matières, les formes et les couleurs, elle réalise, toujours de manière unique, vases, bols et coupes en raku. Son nouveau projet « mezza luce » s'intéresse à la création d'installations murales sur-mesure en porcelaine et aux jeux de translucidité et de finesse permis par cette matière. Barbara Billoud a su imposer très rapidement son grand talent dans le monde de la céramique et elle vend dorénavant ses oeuvres à l'étranger. Elle est lauréate « Jeune talent » du Carrousel des métiers d'art et de création au Carrousel du Louvre (2012) et a obtenu le Prix créateur du Château de Saint Jean de Beaugard (2014).

Coordonnées

48 rue Marceau • 95430 Auvers-sur-Oise • Tél. : 01 34 48 05 73

Port. : 06 17 58 94 73 • Mail : bbceramic@gmail.com

Internet : www.barbarabilloud.com • instagram: [barbara_billoud](https://www.instagram.com/barbara_billoud)



Stages : découverte Raku - informations sur www.barbarabilloud.com ou au 06 17 58 94 73

Infos pratiques : sur rendez-vous



45 ▶ Olivia Destailleurs

Potière de grès

Grès utilitaire décoré. Recherches d'émaux superposés

C'est dans un site remarquable et chargé d'histoire, à la Roche Guyon, qu'Olivia Destailleurs exerce son métier de potière. Elle a installé son atelier dans une belle demeure familiale disposant d'une vue panoramique sur la vallée de la Seine et ayant la particularité d'avoir été en partie creusée dans la roche de la falaise. Passionnée par le tournage, le modelage et la décoration, Olivia Destailleurs réalise des objets du quotidien et utilitaires comme son produit fétiche, le cuit-pommes. Elle accueille chaleureusement visiteurs et élèves dans ce lieu relaxant et propice à la création.

Coordonnées : 25 rue de la Charrière des Bois • 95780 La Roche-Guyon
Tél. : 01 34 79 70 43

Mail : destailleurs.olivia@gmail.com

Internet : www.fairedelapoterie.blogspot.com

Stages : cours de tournage, émaillage, modelage, moulage en plâtre
Pour enfants et adultes. A la demande du lundi au samedi.

Stages de formation professionnelle.

Infos pratiques : ouvert aux beaux jours, de 15h à 19h, hors vacances d'été. En dehors de ces horaires, sur rendez-vous



46 ▶▶ Ingrid Hiver
Céramiste, grès utilitaire

Tous types de pièces uniques en grès et céramique

Souhaitant faire perdurer et transmettre le savoir-faire traditionnel du potier, Ingrid Hiver crée des pièces utilitaires ou décoratives de grande qualité. S'inspirant d'histoires et de cultures variées, mais aussi curieuse des tendances d'aujourd'hui, elle attache une grande importance au choix des matières, des formes et des couleurs pour réaliser des objets d'usage courant ou décoratifs et durables.

Coordonnées

L'âge de grès • 21 chemin des marais • 78250 Mézy-sur-Seine

Port. : 06 61 54 94 11

Mail : ingrid.hiver11@orange.fr • [instagram / lagedegres](#)



Stages

Cours et stage de tournage à la carte

Infos pratiques

Sur rendez-vous



47 ▶▶ **Manoli Gonzalez**
Céramiste - Sculpteur

Atelier d'Art
de France

Création et réalisation d'objets décoratifs en porcelaine ou en grès

Manoli Gonzalez explore toutes les ressources que lui offre la porcelaine : transparence, jeux de lumières, empreintes, sons, matières. Son univers créatif s'inspire de la genèse des mondes végétal et minéral et des traces laissées par le passage du vivant. La porcelaine est son matériau privilégié pour l'exprimer. Aériennes ou mobiles, mais aussi tactiles, les sculptures qu'elle crée sont toujours en lien avec les arbres ou un élément naturel.

Coordonnées

Une autre lumière - Atelier / Galerie • 19 grande rue • 95450 Le Perchay

Tél. : 01 34 66 09 56 • Port. : 06 84 66 23 22

Mail : manoli@uneautrelumiere.com

Internet : www.uneautrelumiere.com

www.instagram.com/manoligonzalez.uneautrelumiere

www.facebook.com/Manoli.Gonzalez.Creatrice.Ceramiste



Stages : 2 week-ends par mois : formation céramique, tournage et modelage

Infos pratiques : sur rendez-vous



48 ▶▶ **Sylviane Muscatel**
Céramiste

Depuis 2005, dans son charmant atelier boutique situé au cœur de Grisy-les-Plâtres, Sylviane Muscatel modèle l'argile, en utilisant un procédé dont elle conserve jalousement le secret et qui lui permet de réaliser des pièces à l'épaisseur exceptionnellement faible. Mais sa prédilection pour la recherche de nouveaux émaux l'amène à essayer d'aller encore plus loin que les recettes du célèbre frère Daniel de Montmolin de l'Abbaye de Taizé.

Coordonnées

Au grès du feu • 1 rue du Vexin • 95810 Grisy-les-Plâtres
Tél. : 01 34 66 44 03 • Port. : 06 75 37 85 77
Mail : sylvianemuscatel@hotmail.com

Formation / stage

Cours pour adultes

Infos pratiques

Sur rendez-vous



49 ► Sophie-Mathilde Tauss

Sculpteur

Sculptures, terres cuites, bronzes, pierre.

Sophie-Mathilde Tauss a une personnalité qui sort de l'ordinaire : à la fois créatrice qui s'exprime à travers une œuvre impressionnante, mais aussi personne débordante d'énergie et d'activités, toujours porteuse de projets ambitieux. Elle a trouvé sa vocation pour la sculpture en juillet 1980, alors qu'elle visitait un atelier de potier dans l'île de Siphnos, en Grèce. Répondant à une impulsion, elle s'est emparée d'une boule de terre qu'elle s'est mise à modeler pour en faire le corps d'Aphrodite. Depuis, elle ne s'est plus arrêtée de sculpter. Certains de ses personnages émergent de la gangue dans laquelle ils étaient engloutis avec cette puissance irrésistible qui évoque Rodin. C'est une grande dame qui poursuit la quête permanente d'un équilibre harmonieux entre le corps et l'esprit.

Coordonnées

La Grange atelier • 25 grande rue • 95690 Frouville

Tél. : 01 34 70 82 38 • Port. : 06 09 38 48 37

Mail : tauss@orange.fr • Internet : www.tauss-sculpteur.com

Infos pratiques : visites sur rendez-vous



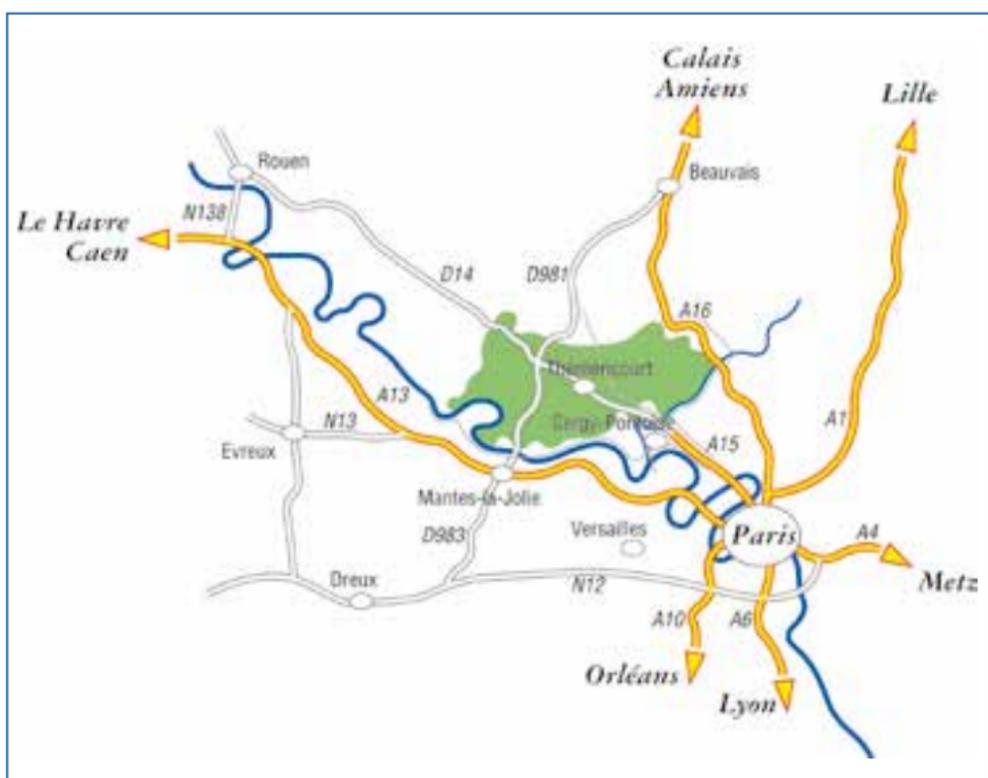
- L'Institut national des métiers d'art organise tous les ans début avril les **Journées européennes des Métiers d'Art (JEMA)**
- La Chambre régionale des Métiers qui organise au Carrousel du Louvre à Paris de la biennale du **Carrousel des métiers d'art et de la création**, début décembre de toutes les années paires.
- Les Chambres de métiers et de l'artisanat départementales (78 et 95)
- Les associations qui organisent expositions et manifestations sur le territoire :
- L'association OKSÉBÔ : « Oksebô, les duos » et « la Biennale de la Céramique contemporaine en Vexin » - www.oksebo.fr
- L'association A15 : salon « Uniques »

Crédits photos :

- Jordan et Lascroux : de Jordan et Lascroux : A. Sargos - des pièces : Jordan et Lascroux Maison Pelé - Laure Pelé : Sébastien Siraudeau
- Vieillard : Carole Desheulles
- Billoud : Photo de Maison & Objet : JO Pesendorfer
- Valérie Risbec : Sylvie Sevellec
- Lefebvre-Lafourcade, MZ création : Elodie Froment
- © DR ; © L. Eliot / Florilèges ; © P. Lhomel ; © PNR Vexin français

Conception : Dusan Bekcic**Impression :** Wagram Editions - Septembre 2021

Plan d'accès



Parc naturel régional du Vexin français

Maison du Parc - 95450 Théméricourt
Tél. 01 34 48 66 10 - Fax : 01 34 48 66 11
Email : economie@pnr-vexin-francais.fr
Site internet : www.pnr-vexin-francais.fr