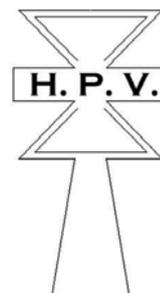


ASSOCIATION
HISTOIRE ET PATRIMOINE
DU VEXIN
(HPV)



**Recherche d'armoiries pour la commune
de Grisy-les-Plâtres**

Suite à votre demande, voici le compte-rendu des recherches que nous avons faites en vue de doter votre commune de Grisy-les-Plâtres d'armoiries. L'idée étant de s'inspirer des armoiries d'anciens seigneurs ou châtelains du lieu.

I) Etude historique

1) Les anciens seigneurs de Grisy.

Au moment de la Révolution, la seigneurie principale de Grisy appartenait aux ducs de Lévis, seigneurs d'Ennery. Ils y avaient seulement une ferme seigneuriale et ne devaient pas venir souvent à Grisy. Ces hauts et puissants seigneurs avaient pour armoiries « d'or à trois chevrons de sable ».



Armoiries de la famille de Lévis



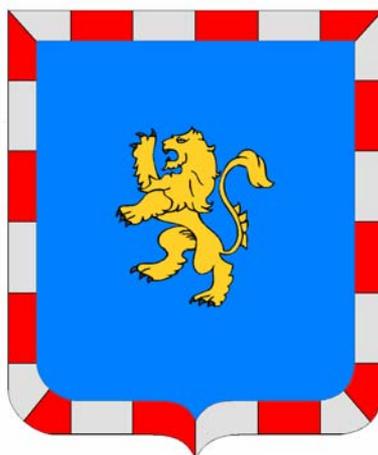
Armoiries de la famille de Myr

Une autre famille revendiquait le titre de seigneurs en partie de Grisy. Il s'agit de la famille de Myr, implantée de longue date à St-Martin-la-Garenne et établie par la suite dans le fief et manoir de Butel à Grisy et à la ferme de la Laire à Bréançon depuis 1606. Gédéon de Myr (1703-1786), un des derniers représentants de cette famille éteinte semble avoir demeuré dans son manoir de Butel, tandis que la ferme de La Laire était baillée à un fermier. Cette famille de Myr portait « d'argent à trois bandes de gueules ».

2) Les châtelains de Grisy

Il n'y avait pas de château digne de ce nom à Grisy avant la Révolution, tout au plus un manoir à Butel. Le château de Grisy a été construit au milieu du XIXe siècle par la famille Rousselle, de gros propriétaires terriens qui possédèrent le château de Villarceau. Leur fille unique épousa un négociant en soies parisien nommé Cartier, avec qui elle demeurait principalement dans la capitale. Leur petite-fille fit entrer tous ces biens par son mariage dans la famille de Tulle de Villefranche, qui revendit le domaine de Grisy au marquis de Montredon en 1905. Ces Montredon de Scorailles, originaires du Languedoc, avaient pour armoiries « d'azur au lion d'or, à la bordure composée d'argent et de gueules ».

Charles de Montredon mourut ruiné en 1918 et le château fut vendu aux enchères et acquis l'année suivante par Mathieu Goudchaux, banquier et éleveur de chevaux.



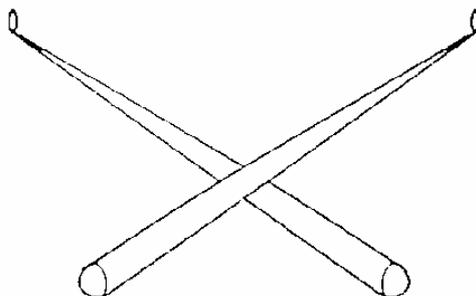
Armoiries des Montredon

3) L'église

Une visite de l'église de Grisy n'a pas fait apparaître de détails intéressants pour la réalisation d'armoiries de la commune. Ont seulement été découverts des vitraux offerts par la famille Rousselle au XIXe siècle.

4) Le plâtre

La commune de Grisy était autrefois dénommée Grisy près Pontoise ou encore Grisy-en-Vexin, afin de la distinguer d'autres villages éponymes. Le nom de Grisy-les-Plâtres n'a été adopté qu'en 1869, en raison d'importantes carrières de gypse exploitées de longue date et aujourd'hui abandonnées. C'est élément susceptible d'être pris en compte dans la réalisation des armoiries, au travers par exemple du patron des maçons, tailleurs de pierre et plâtriers, saint Blaise, reconnaissable à ses attributs : deux cierges entrecroisés.



II) Propositions d'armoiries pour Grisy-les-Plâtres

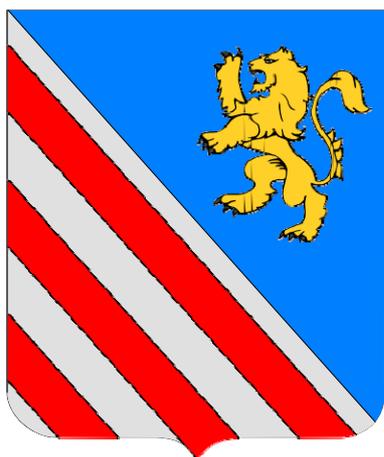
1) Eléments d'héraldique

L'étude ci-dessus a mis en évidence un certain nombre d'éléments, partitions ou meubles, susceptibles d'être réutilisés pour former des armoiries de la commune de Grisy, qui soient à la fois simples, car l'excès en la matière est plutôt néfaste, et néanmoins chargées de sens :

- les chevrons de sable de la famille de Lévis
- les bandes de gueules de la famille de Myr
- le lion d'or des Montredon
- les cierges en sautoir de saint Blaise, patron des plâtriers

On ne peut toutefois pas mêler ces meubles ou partitions n'importe comment, car il convient de respecter les règles de l'héraldique. L'introduction d'un chef, d'un parti, d'un coupé, d'un tranché ou d'un écu en coeur permettra de combiner divers éléments.

2) Propositions d'armoiries



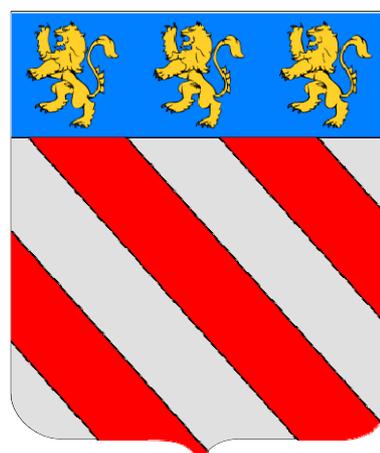
Blason 1 :
« D'azur au lion d'or, tranché d'argent à trois bandes de gueules » alias
« Tranché, au 1 d'azur au lion d'or, au 2 d'argent à trois bandes de gueules »



Blason 2 :
« D'argent à trois bandes de gueules, chargé en cœur d'un écusson d'or à trois chevrons de sable »



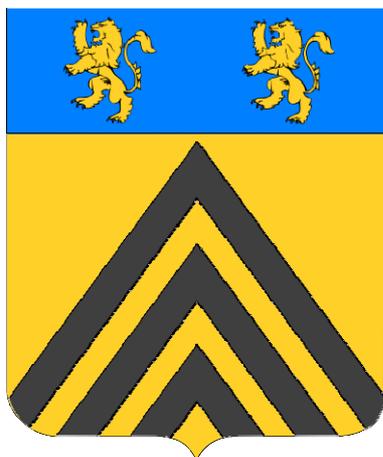
Blason 3 :



Blason 4 :

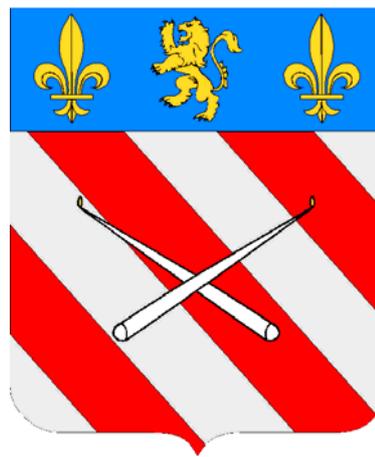
« D'argent à trois bandes de gueules, parti d'azur au lion d'or surmonté de deux cierges au naturel passés en sautoir » alias

« Parti, au 1 d'argent à trois bandes de gueules, au 2 d'azur au lion d'or surmonté de deux cierges au naturel passés en sautoir »



Blason 5 :
« D'or à trois chevrons de sable, au chef d'azur chargé de deux lions d'or »

« D'argent à trois bandes de gueules, au chef d'azur chargé de trois lions d'or »



Blason 6 :
« D'argent à trois bandes de gueules à deux cierges au naturel en sautoir allumés d'or brochant, au chef d'azur chargé d'un lion d'or entre deux fleurs de lys du même »

3) Observations

Aucune armoirie de commune du Val d'Oise ne ressemble à celles proposées ci-dessus.
(Voir sur http://fr.wikipedia.org/wiki/Armorial_des_communes_du_Val-d'Oise)

Des recherches dans des armoriaux informatisés (plus de 100.000 blasons de France) n'ont pas montré non plus d'armoiries similaires appartenant à des familles nobles françaises existant ou ayant existé, ce qui devrait garantir l'unicité de ces armoiries.

D'autres combinaisons des éléments retenus sont envisageables à la demande.