



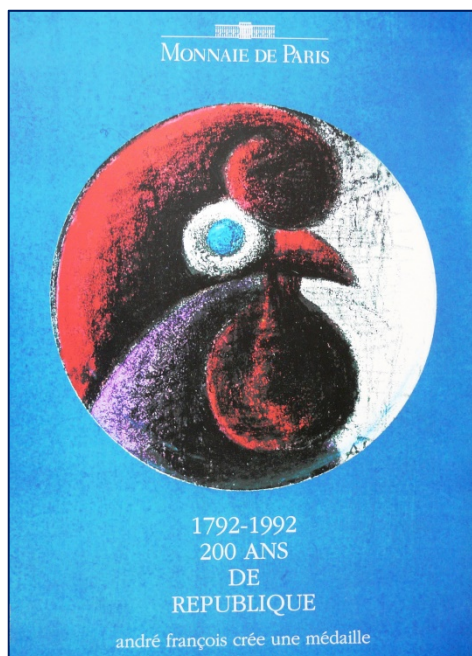
[www.grisylesplatres.fr](http://www.grisylesplatres.fr)  
01 34 66 62 69  
mairie-de-grisy-les-  
platres@wanadoo.fr

**DOSSIER PRESSE**  
Contact A Rochette : 01 34 66 61 31



**INAUGURATION DU PARC  
« LOISIRS ET SPORTS » DE  
GRISY LES PLATRES  
Samedi 14 juin à 11h**

*Inauguration par JP HUCHON Président de la Région Ile de France, A BAZIN Président du Conseil général du Val d'Oise, C SORET Maire de Grisy les Plâtres, en présence de P HOUILLON Député du Val d'Oise.*



**INAUGURATION SUR LE PARC DE  
GRISY LES PLATRES DE LA SALLE  
ANDRE FRANÇOIS\*  
« Artiste grisilien peintre et graphiste »  
Samedi 14 juin à 11h30**

\* Exposition sur le site d'œuvres de l'artiste

*Inauguration par C SORET Maire de Grisy les Plâtres, KATHERINE FARKAS KEMMET et PIERRE FARKAS, enfants de l'artiste.*

## LE PARC « LOISIRS ET SPORTS » DE GRISY LES PLATRES



- **Pourquoi un espace de loisirs et de sports?**

En 2009, la municipalité de Grisy les Plâtres, après une enquête auprès des habitants du village et en concertation avec le corps professoral de l'école du village, le Conseil régional d'Ile de France, le Conseil général du Val d'Oise, le Parc naturel régional du Vexin français, l'architecte des bâtiments de France, a projeté de mettre à la disposition des habitants « **de la petite enfance aux aînés du village** » et **des visiteurs du village**, des espaces de jeux et de sports, un bâtiment dédié à des animations culturelles, associatives et municipales, un lieu de promenade de jeux et de rencontres, sur 11 000m<sup>2</sup> paysagés et arborés, inexistants jusqu'alors.

- **Les équipements du Parc.**

- ✓ Un terrain multisports sur gazon synthétique.
- ✓ Un tennis de table.
- ✓ Une aire de jeux pour la petite enfance.
- ✓ Un terrain de pétanque.
- ✓ Une piste de course à pied.
- ✓ Une aire de saut en longueur.
- ✓ Un amphithéâtre.
- ✓ Un parc à vélos.
- ✓ Une plaine de jeux.
- ✓ Un préau et une galerie couverts équipés d'un point d'eau.
- ✓ Un bâtiment constitué de vestiaires et sanitaires, de salles de rangements et d'une salle polyvalente.
- ✓ Une terrasse.

Les équipements sportifs et de loisirs sont à la disposition permanente et gratuite des utilisateurs du site, sous leur protection, l'application d'un règlement d'utilisation du site et la vigilance de systèmes de vidéo protection et d'alarme.

- **Les plantations du Parc.**

L'aménagement paysagé du Parc en fait un lieu de promenade, de détente, de rencontre dans lequel chacun des utilisateurs s'engage par sa présence à protéger la faune, la flore, la biodiversité et l'environnement. Réparties entre des cheminements piétonniers les plantations comprennent :

- ✓ un tapis engazonné de 7800m<sup>2</sup>,
- ✓ une prairie fleurie de 500m<sup>2</sup>,
- ✓ un verger de 48 cerisiers et pommiers,
- ✓ 43 arbres sur tiges et 13 cépées,
- ✓ 200 arbustes persistants et caducs.
- ✓ un Ginkgo Biloba ou l'arbre aux mille écus, planté en décembre 2013 par les enfants de l'école du village.

L'ensemble contribue à la démarche d'enrichissement du cadre végétal des Grislyens menée par la municipalité et ses habitants depuis 2009, primée par le département du Val d'Oise en 2012 et 2013, dans le cadre du concours des villes, villages et maisons fleuris.

- **Les partenaires de la municipalité.**

La création du Parc a fait l'objet d'un contrat rural et d'une concertation approfondie entre la municipalité le Conseil régional d'Ile de France, le Conseil général du Val d'Oise, le Parc naturel régional du Vexin français et l'architecte des bâtiments de France du Val d'Oise.

Dans ce contexte le Conseil régional d'Ile de France et le Conseil général du Val d'Oise ont contribué au financement de l'implantation du Parc, à la hauteur de 135 000€ pour la Région et de 105 000€ pour le département. La commune pour sa part a apporté 282 533€TTC.

Le Parc naturel régional du Vexin français, quant à lui, a apporté son expertise et ses conseils dans l'aménagement paysagé du site.

- **Les entreprises**

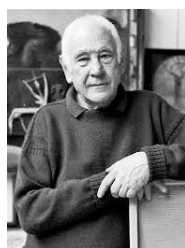
La création du Parc a été confiée au cabinet d'architectes « MF Architecture » et la construction aux entreprises : CERDP, Espace déco, Dubrac TP, NIPL Bâtiments, Alarm' Expo.

## LA SALLE ANDRE FRANCOIS

A l'occasion de la restructuration d'anciens vestiaires désaffectés, implantés de longue date sur le site, a été créée une salle d'expositions artistiques, d'animations culturelles, associatives et municipales, de quelque 65m<sup>2</sup>.

Pour honorer l'un des plus célèbres artistes du village, le conseil municipal a décidé, avec l'accord de ses enfants : Katherine Farkas Kemmet et Pierre Farkas, de nommer la dite salle : « ANDRE FRANCOIS ».

A l'occasion de l'inauguration de la salle, une exposition temporaire présentera un panel diversifié de ses œuvres de peintre et d'affichiste.



**ANDRE FRANÇOIS**

✓ L'artiste

Après des études aux Beaux-Arts de Budapest, André François s'installe à Paris où il fréquente l'atelier de l'affichiste Cassandre. Très vite, il se fait remarquer par sa façon de traiter les sujets les plus variés avec une désinvolture très personnelle. Tout naturellement, les magazines anglo-saxons lui confient la réalisation de leurs couvertures dont plus de soixante pour The New Yorker. Ses dessins d'humeur sont déjà célèbres mondialement : Double Bedside Book, The Biting Eye, The Tattooed Sailor, The Half-Naked Knight, Penguins Books, ainsi que des cartes à jouer pour le magazine Simpson à Londres.

A la fois affichiste (Kodak, Olivetti, Citroën, Périer, Le Nouvel Observateur, Télérama) et décorateur de théâtre, il travaille également sur *Le vélo magique* avec Roland Petit (1956), *The merry wives of Windsor* de Peter Hall (1958), *Pas de dieux* avec Gene Kelly et Claude Bessy (1960). L'un de ses premiers livres d'enfants traduit en quatorze langues, *Les larmes de crocodiles*, reçoit les Us best children's Book award en 1957. Peintre et sculpteur, il monte de nombreuses expositions aux Etats-Unis, en Europe dont la rétrospective au musée d'Art Moderne de Paris en 1986, le Mitsukoshi Museum à Tokyo en 1995... Dans le même temps et avant d'être un peintre et un sculpteur reconnu, ANDRE FRANÇOIS a illustré Prévert (Lettre des îles Baladar), Vian, Jarry et la couverture de *La vie devant soi* de Romain Gary. Avec un courage immense, à 87 ans, et après l'incendie de son atelier, il reprend le travail et crée plus de 80 œuvres qui seront exposées au Musée Pompidou, en 2004 avec Robert Delpire. En 2003, une exposition extensive de son travail graphique a eu lieu à la Bibliothèque Forney à Paris.

✓ Le Grisylien

Né à Timisoara en 1915, en Roumanie, André Farkas rejoint Paris en 1934 où il vole très vite de ses propres ailes. Il épouse Margaret Edmunds et devient André François.

Au cours de l'été 1945, il pédale allègrement sur une petite route du Vexin où il s'extasie sur le charme du paysage. Il y croise fortuitement un jeune instituteur qui lui indique l'occasion d'une petite maison rurale à louer dans le village de Grisy les Plâtres.

C'est ainsi qu'André François, sa très british épouse et leurs deux enfants, Pierre et Katherine, vont s'installer au cœur du village. En 1954, la maison devenue mythique dans le monde des arts graphiques, est achetée par André et Marguerite qui l'occuperont jusqu'à la fin de leurs existences.

Grisy les Plâtres, où l'accueil du couple est exceptionnellement généreux, exercera une attraction irrésistible sur les illustrateurs de trois générations venus écouter les conseils de l'artiste, goûter la tarte aux pommes à la cannelle de son épouse et admirer les peintures en trompe l'œil dont André a revêtu les murs de sa maison. André en 2005 et Marguerite en 2011 sont enterrés dans le petit cimetière du village.

*(Extrait de la biographie éditée par le Centre A François, sis à Margny - lès - Compiègne)*

